



## Festival Letterario della Sardegna / XIII Edizione

Gavoi, 30 giugno - 3 luglio 2016

### Comunicato stampa

*Gavoi, 14 giugno 2016* - Esiste sempre un *prima* e un *dopo* e tutto ciò che accade nel mezzo cambia spesso la nostra percezione delle cose e l'idea di partenza. E' quanto di solito accade a chi arriva per la prima volta a Gavoi, nel cuore della Barbagia, da ospite o da semplice spettatore del Festival Letterario della Sardegna. Il *dopo*, differente per ciascuno, è qualcosa che entra dentro, una sensazione che nel tempo accompagna chiunque vi sia stato.

La **XIII edizione** del **Festival Letterario della Sardegna** si svolge **dal 30 giugno al 3 luglio** ed è dedicata al grande maestro Pinuccio Sciola recentemente scomparso.

La rassegna inaugura ufficialmente giovedì **30 giugno** con lo spettacolo della **Banda Osiris** "*Degni di nota. Riflessioni semiserie sulla musica e sui musicisti*" accompagnato dalla voce narrante di **Federico Taddia**.

Durante il fine settimana si può godere di numerosi incontri, spettacoli, mostre ed eventi ospitati nelle suggestive piazze del paese che come sempre accolgono un pubblico numeroso e affezionato.

Grande attesa per l'attore, scrittore e funambolo della parola **Alessandro Bergonzoni** ospite venerdì nella piazza di Sant'Antriocru.

*Dal Balcone*, si affacciano quest'anno: **Mariusz Szczygiel**, scrittore e giornalista polacco pluripremiato per i suoi reportage al confine tra cronaca e finzione, in un incontro in collaborazione con l'Istituto di Cultura Polacco di Roma, **Cristina Comencini** regista e scrittrice, che presenta l'ultimo romanzo *Essere vivi* e la traduttrice e scrittrice **Laura Pagliara** con **Romana Petri**, autrice de *Le serenate del ciclone*, a metà strada tra romanzo e memoir familiare.

Nello spazio *Mezzogiorno di fuoco*, da sempre uno dei più seguiti, i numerosi protagonisti si interrogano e discutono su tematiche molto diverse tra loro. Nell'incontro *Per altri versi*, **Bruno Mazzoni**, professore ordinario di Lingua e letteratura romena presso l'Università di Pisa, e l'antropologo **Giulio Angioni** dialogano di poesia e molto altro con **Gian Mario Villalta**, poeta, saggista, professore e curatore di Pordenonelegge e con **Mircea Cărtărescu** importante scrittore romeno contemporaneo, considerato tra i più interessanti e raffinati autori dell'Est Europa - incontro in collaborazione con l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia - mentre nell'incontro *Viaggio intorno a Bobo*, dedicato all'arte dell'illustrazione come mezzo per raccontare l'attualità, si incontrano i fumettisti **Otto Gabos** e **Sergio Staino**, uscito con il nuovo romanzo *Alla ricerca della pecora Fassina* e protagonista - insieme al fumettista **Sualzo** - anche dello spazio *Quando ero piccolo*, dove legge *La Sirenetta* di Tizzoncinco e altre storie di Yambo.

Domenica, infine, per un appuntamento tutto al femminile dal titolo *Cosa pensano queste ragazze*, l'autrice e redattrice **Chiara Valerio** presenta due firme della carta stampata: **Concita De Gregorio**, scrittrice e giornalista di *la Repubblica* e **Florence Noiville** direttrice di *Le Monde des Livres* uno dei più accreditati inserti letterari del mondo e autrice dell'intenso *Quella sottile affinità*, un libro sul mancato rapporto tra una figlia e una madre.

Per *Quando ero piccolo*, l'appuntamento dove i grandi leggono il loro libro preferito da piccoli, salgono sul palco anche gli autori e operatori dello spazio ragazzi per una lettura di storie di Roald Dahl e Saki.

Come da tradizione, i pomeriggi del festival aprono con i *Reading* al Giardino Comunale, dove salgono sul palco la scrittrice **Bianca Pitzorno** con *La vita sessuale dei nostri antenati*, il giornalista e conduttore **Massimo Cirri** con *Un'altra parte del mondo* introdotto da **Federico Taddia** conduttore, autore e giornalista – ospite anche nello spazio *Quando ero piccolo* per leggere GGG di Roald Dahl - e l'attore **Salvatore Striano**, tra i protagonisti del film *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani, con il suo nuovo libro *La tempesta di Sasà*.

Adatti ad un pubblico di tutte le età sono gli incontri con **Ornella Della Libera**, Ispettore capo della Polizia di Stato a Napoli che risolve misteri non solo nella realtà ma anche nelle sue storie, presentata da **Roberta Balestrucci** in *Un ispettore tra il nero della cronaca e la luce del primo bacio...*, **Luigi Ballerini**, che da anni si dedica alla narrativa per ragazzi, sul palco insieme ad **Emanuele Ortu** in *Tra le righe o oltre le righe?*, con Ortu anche l'illustratore e autore **Manuelle Mureddu** in *Luci carsiche*.

Sempre nel pomeriggio - per il ciclo *Altre prospettive* - lo scrittore **Marco Peano** incontra, venerdì 1 **Tommaso Pincio**, recentemente uscito con il romanzo *Panorama*, e **Maja Haderlap**, drammaturga, poetessa e saggista austriaca, il cui romanzo d'esordio *L'angelo dell'oblio* ha vinto il prestigioso Premio letterario Ingeborg-Bachmann - incontro in collaborazione con il Forum Austriaco di Roma - sabato 2 **Maurizio Torchio** con il suo *Cattivi*, considerato tra i testi più belli dedicati sulla condizione carceraria, e **Gabriele Di Fronzo** con il romanzo d'esordio *Il grande animale* e infine domenica 3, **Monika Zeiner**, cantante e autrice tedesca il cui romanzo *L'ordine delle stelle* è stato un sorprendente esordio letterario finalista al Deutscher Buchpreis - in collaborazione con Goethe Institut - e **Alberto Garlini**, curatore del festival Pordenonelegge, uscito di recente con *Piani di vita*.

Per l'appuntamento *Nelle terre di Mezzo*, presso la Scuola Elementare, sono invece attese la nota autrice di libri per ragazzi **Annalisa Strada** nell'incontro *Declinarsi senza tradirsi*, la scrittrice **Chiara Carminati** vincitrice quest'anno della prima edizione del Premio Strega ragazze e ragazzi con *Fuori fuoco* in un incontro dal titolo provocatoriamente antitetico *Messa a fuoco*, e la scrittrice **Michela Murgia** che in *Memorie in controluce* si confronta con **Wlodek Goldkorn**, per molti anni responsabile culturale de *L'Espresso*, autore di numerosi saggi sull'ebraismo e uscito da poco con il romanzo *Il bambino nella neve* un viaggio nella memoria della sua famiglia originaria della Polonia e nell'orrore dei campi di sterminio.

L'incontro *Povera Patria* di venerdì 1 ospita **Antonio Pennacchi** tornato con la seconda parte di *Canale Mussolini* a esplorare la saga della famiglia Peruzzi, sabato 2, invece, è il momento **Edoardo Albinati** tra i finalisti del Premio Strega di quest'anno con *La scuola cattolica*, in un incontro dal titolo *La buona educazione*, mentre domenica 3 per *Esodi* è atteso il giornalista e corrispondente per *La Stampa* **Domenico Quirico** uscito quest'anno con *Esodo. Storia del nuovo millennio*, libro intenso e quanto mai attuale, cronaca di un viaggio con i popoli migranti che si stanno riversando in Europa.

Per *Storie di altri luoghi*, sono attese **Leila Slimani** autrice del romanzo *Nel giardino dell'orco* con il quale ha vinto il prestigioso Prix Mamounia, il più importante premio letterario marocchino e **Noo Saro-Wiwa** scrittrice nigeriana, cresciuta in Inghilterra, autrice del romanzo d'esordio *In cerca di Transwonderland* storia autobiografica del suo viaggio di ritorno in Nigeria, patria di origine e terra del padre, attivista assassinato per essersi schierato contro le multinazionali del petrolio.

Grande attenzione anche per l'incontro *Il mattino ha l'oro in bocca* del sabato nella bellissima piazza panoramica di San Giorgio a **Lodine** che ospita il noto alpinista e autore di numerosi romanzi **Mauro Corona** con *La via del sole*.

La giornata di sabato si chiude con il *Mirto con l'autore*, appuntamento serale di svago e divertimento ormai diventato un'istituzione per il pubblico e tutti i partecipanti del festival.

Gli **omaggi** di quest'anno sono dedicati ad **Umberto Eco**, critico, saggista, semiologo di fama internazionale, recentemente scomparso, al maestro **Albino Bernardini** e alla scrittrice e regista algerina **Assia Djebar** grande sostenitrice dell'emancipazione femminile nel mondo islamico.

*Luce e buio* è il tema dello spazio ragazzi del Festival, curato da **Teresa Porcella** insieme all'Associazione Scioglilibro insieme alla Biblioteca Satta di Nuoro e con UNLA di Macomer.

Ad affrontare con grande sensibilità e maestria questo argomento, con numerosi incontri e laboratori multidisciplinari, importanti autori e illustratori tra cui: **Evelise Obinu**, **Gianni Atzeni**, **Fabio Pisu**,

**Massimiliano Tappari, Jorge Luján e Associazione Lughené, Bibliobus, Valeria Castellani, Vittoria Negro, Sonia Maria Luce Possentini e Lorenzo Tozzi** – autori insieme a Roberta Balestrucci dello spettacolo *Sulla linea dell'orizzonte*, tributo a Maria Lai - **IED di Cagliari** e **Società Cooperativa l'Aleph**. Presente anche una sezione cinema dedicata ai corti di autore e curata dall'Associazione **Skepto**.

Passando, invece, all'arte, nei giorni di Festival sono visitabili le tre mostre ospitate al Museo Comunale di Gavoi e inaugurate a giugno, in occasione della due giorni di Preludio al Festival. Due sono esposizioni di illustrazione: *La faccia dietro il libro. Illustrazioni per l'editoria*, personale di **Angelo Monne** che raccoglie opere realizzate negli ultimi anni, molto varie come tema e stile ma accomunate dal tentativo di fornire un supporto ai testi, e *La danza dei corvi* di **Manuelle Z. Mureddu**, che presenta 35 tavole originali tratte dall'omonimo libro, una libera interpretazione a fumetti de *Il giorno del Giudizio* di Salvatore Satta. La terza - presentata dal **MAN – Museo d'Arte della Provincia di Nuoro** - è invece la mostra di **Diego Perrone** e **Andrea Sala** a cura di **MEGA** e **Nicola Ricciardi** dal titolo *Atleta Frottage*. L'inedita collaborazione tra i due artisti ha trovato una sua prima originale formalizzazione con la mostra "Unghia" presso lo spazio MEGA di Milano. In occasione della XIII edizione del Festival *L'Isola delle Storie*, due artisti tornano a confrontarsi con una disciplina distante dalla loro abituale pratica scultorea, ovvero la fotografia - intesa in senso etimologico come "scrittura per mezzo della luce" - con un progetto che si confronta e interagisce con gli ospiti del Festival invitati a scrivere frasi, pensieri e considerazioni all'interno di una camera oscura appositamente costruita e pensata per gli spazi del Museo Comunale.

Ma a Gavoi l'arte è tema fondamentale anche quando si rivolge ai più piccoli e sono, infatti, cinque le mostre aperte al pubblico nei giorni di Festival presso lo spazio ragazzi: *Mentre tu dormi* di **Mariana Ruiz Johnson**, *Pois* di **Cristina Bazzoni** e *Orizzonti* di **Paola Formica** pubblicate nella collana Silent Book di Carthusia – che sono state rispettivamente vincitrice e finalista della seconda edizione nel 2015 e finalista nel 2014 della prima edizione del concorso internazionale *Silent Book Contest* – la mostra *Una cosa difficile*, dedicata al tema dell'amicizia, di **Antonio Sualzo** e **Silvia Vecchini** - autori anche di alcuni laboratorio e dello spettacolo di Graphic Poetry *DiSegni DiVersi e altre storie* - e *L'ombra e il bagliore* storie, versi e immagini chiaro/scure per raccontare la luce e il buio della vita e del mondo che ci circonda, a cura dei Servizi Bibliotecari della Prov.di Cagliari, della Biblioteca Provinciale ragazzi e della Biblioteca Satta di Nuoro.

Immane, infine, la fotografia di **Daniela Zedda** che torna con il progetto *PAESANI. Residenze temporanee per gli ospiti del festival*, pensato per Gavoi e inaugurato lo scorso anno, in cui i protagonisti delle passate edizioni, immortalati in sagome rese ad altezza quasi naturale, sono accolti e accuditi tra le strade diventando parte integrante del paese e della comunità, non più dunque "ospiti" o "stranieri" ma per l'appunto paesani.

In collaborazione con **Tiscali** media partner e **Moovioole** e **Streamera**, media technical partner, è possibile seguire via web i principali appuntamenti e incontri trasmessi come sempre in diretta streaming.

Il Festival è organizzato dall'Associazione Culturale l'Isola delle Storie con il sostegno di Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna, Assessorato Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Sardegna, Comune di Gavoi, Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura di Nuoro, Fondazione Banco di Sardegna, Enel, Bim Bacino Imbrifero Montano del Taloro, Comune di Lodine.

- - - -

### **Scheda tecnica**

Titolo	<a href="#">Festival Letterario della Sardegna XIII edizione</a>
Periodo	30 giugno - 3 luglio 2016 Preludio 11-12 giugno 2016
Luogo	Gavoi (NU), Barbagia, Sardegna

Ingresso	Gratuito
Sedi	S'antana 'e Susu, Piazza Sant'Antiocru, Giardino Comunale – Binzadonna, Scuole elementari – Didova (spazio ragazzi), Salone Parrocchiale – Piazza San Gavino, Santu Bainzu, Piazza Mesu Biddu, Museo Comunale, Piazza S. Giorgio-Lodine (Nu)
Organizzazione	Associazione Culturale L'Isola delle Storie via Garibaldi 2, 08020 Gavoi (NU) t. + 39 0784 52207 <a href="mailto:info@isoladellestorie.it">info@isoladellestorie.it</a> - <a href="http://www.isoladellestorie.it">www.isoladellestorie.it</a>
Con il Patrocinio di	Presidente del Consiglio Regionale della Sardegna
Sostenuto da	Regione Autonoma della Sardegna Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna Assessorato Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Sardegna Comune di Gavoi Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Nuoro Fondazione Banco di Sardegna Enel Bim Bacino Imbrifero Montano del Taloro Comune di Lodine Unione dei Comuni Barbagia
In collaborazione e con il contributo di	EUNIC - European Union National Institutes for Culture Istituto di Cultura Polacco di Roma Goethe-Institut, Istituto Culturale della Repubblica Federale di Germania Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia Forum Austriaco di Cultura di Roma MAN – Museo d'Arte della Provincia di Nuoro IED - Istituto Europeo di Design Cagliari
In collaborazione con	Associazione Lughené Istituto Comprensivo di Gavoi Istituto Superiore C. Floris Gavoi Biblioteca Comunale Gavoi Consorzio per la pubblica lettura S. Satta di Nuoro Biblioteca del Centro Servizi Culturali UNLA-Macommer Conservatorio di musica L. Canepa di Sassari Ente musicale di Nuoro Ipotesi Cinema Bibliobus BAM-Design
Media Partner	Tiscali
Media technical partner	Streamera, Moovioole per diretta streaming Sardinia Post
Sponsor tecnici	Moby Tirrenia Cantine Argiolas -Serdiana (CA) Sa Marchesa -Gavoi (NU) Ristorante Santa Rughe -Gavoi (NU) Libreria Novecento – Nuoro Tottue Planet Service
Spazio ragazzi a cura di	Associazione Scioglilibro Referente: Teresa Porcella

[info@scioglilibro.it](mailto:info@scioglilibro.it)

Social

Facebook - [Festival Isola delle Storie di Gavoi](#)

Twitter - [@GavoiFestival](#)

Youtube - [Canale Isola delle Storie - Gavoi](#)

Instagram - [gavoifestival](#)

Grafica

Progetto grafico di Sabina Era su disegni dell'illustratore Angelo Monne

Ufficio stampa

GLASS studio

ufficiostampa@glass-studio.it [www.glass-studio.it](http://www.glass-studio.it)

Francesca Zanardo, [zanardo@glass-studio.it](mailto:zanardo@glass-studio.it); cell. +39 328 4780660

Giulia Callivà, [giulia@glass-studio.it](mailto:giulia@glass-studio.it); cell. +39 338 3012137

t./fax +39 0429 696333